



En avant... marche

La Musique Militaire, une unité à part entière de l'Armée



„Que c'est triste, un régiment sans sa musique“ avait constaté Napoléon Bonaparte. Il faut cependant ajouter que sans le régiment, la musique militaire ne se justifie pas.

L'histoire de la Musique Militaire est étroitement liée à l'histoire de la force armée bien qu'elle n'ait pas subi les hauts et les bas que devaient subir presque toutes les unités de l'armée tout au long de leur histoire. Et pourtant, lorsque par la loi du 16 février 1881 la force armée fut réformée par la création de la compagnie des volontaires, la musique militaire fut tout simplement supprimée. On laissa à la compagnie six cornets pour l'encadrement musical. La suppression du corps de musique déclencha cependant une vague de protestations de la part des sociétés de musique du pays. On craignait en effet que la suppression de „cette institution nationale“ porterait atteinte au prestige de la capitale et priverait le pays de „la pépinière où se recrutent les forces nécessaires à l'art musical“. Des pétitions forçaient la décision de rendre à l'armée son corps de 29 musiciens.

Ils avaient raisons.

Que vaudraient nos cérémonies militaires sans la coulisse musicale qui sait si bien exprimer notre joie, notre respect, notre honneur et notre chagrin. Essayez de remplacer la sonnerie d'un clairon avec tambour roulant lorsque nous nous souvenons de nos camarades disparus. Vous videz cette cérémonie de ses émotions. Imaginez un défilé de la victoire de 1945 sans marche flamboyante, entraînant non seulement l'élan des militaires qui défilaient mais aussi le patriotisme des citoyens qui suivaient du regard.

Et si pour les cérémonies de commémoration du 60e anniversaire de la libération de notre pays à la fin de la deuxième guerre mondiale nous n'avions pas droit à l'encadrement musicale de notre musique militaire?

Que deviendraient nos sociétés musicales sans les musiciens militaires qui les dirigent et qui enseignent aux écoles de musiques et conservatoires?

Le musicien militaire est militaire à part entière, quoique son statut diffère quelque peu de celui du militaire tout court. Comme Chef d'Etat-major, j'ai à plusieurs reprises eu l'honneur d'assermenter de jeunes musiciens au terme de leur service militaire volontaire comme soldat et au moment d'être reçus au corps des sous-officiers de l'armée. A chaque fois les mêmes réflexions me revenaient:

Le musicien militaire est un musicien professionnel, artiste de haut niveau. Comme la Musique Militaire Grand-Ducale est le seul orchestre d'harmonie professionnel au Luxembourg, ce jeune musicien doit accepter le statut militaire s'il veut suivre sa carrière de musicien. Il est donc forcé de marier sa nature d'artiste musicien avec celle de militaire de carrière. Deux modes de vie qui, à plus d'un détail, peuvent être opposés diamétralement. La rigueur de la discipline militaire ne s'associe pas facilement avec la façon non-conformiste d'un artiste. S'y ajoute que dans le milieu militaire où il est en minorité, ses qualités musicales sont souvent méconnues voire même ignorées.

Chers camarades musiciens militaires, nous n'étions pas toujours d'accord sur tout, certes, mais j'ai au fil de ma carrière et surtout vers la fin appris à estimer votre engagement de haut niveau au service de l'Armée et de la Nation.

Merci.

Guy Lenz
Colonel Hon.
Ancien Chef d'Etat-major de l'Armée

Generalversammlung 2003

01.02.04

Die ordentliche Generalversammlung der A.s.b.l. „D’Frënn vun der Militär Musek“ fand am 1. Februar 2004 statt. Präsident Jean Spautz begrüßte den Verwaltungsrat und die zahlreich anwesenden Mitglieder. Nach einer Gedenkminute für die im Jahre 2003 verstorbenen Vereinsmitglieder bedankte sich Jean Spautz bei der luxemburgischen Armee, der Stadt Luxemburg und dem LCTO für die besonders gute Zusammenarbeit der vergangenen Jahr.

In Abwesenheit des entschuldigten Sekretärs Romain Asselborn trug der geschäftsführende Direktor Niki Bettendorf den Tätigkeitsbericht vor.

Hervorzuhebende Aktivitäten der A.s.l.b. waren: ein live mitgeschnittenes Wohltätigkeitskonzert im hauptstädtischen Konservatorium, ein Konzert in Stadtbredimus unter der Leitung des österreichischen Gastdirigenten Oberst Sigismund Seidl und der Sopranistin Pierrette Oth-Wagener, die Herausgabe der CD „op der Plëss“ Vol 2, das spektakuläre Freundschaftskonzert mit „Luxembourg Percussion“, die Aufnahmen der CD „op der Plëss“ Vol 3 und der 6. Formationskurs für 22 Studenten der Luxemburger Musikkonservatorien welcher mit einem Konzert in Dillingen/D abschloss

Für 2004 sind unter anderem folgende Aktivitäten geplant: 13. Juni offizielle Vorstellung der CD „op der Plëss“ Vol 3, Aufnahmen der Begleitmusik zum Feuerwerk anlässlich des Nationalfeiertages komponiert vom Militärmusiker Pol Dahm, Einladung eines internationalen Gasdirigenten (resp. Solisten), Wiederholung des bewährten „Concert à la Carte“, Aufnahmen der Serie „op der Plëss“ Vol 4, Aufnahmen der Nationalhymnen aller Länder Europas 2004, Organisation des 7. Lehrgangs für Musikstudenten aus Luxemburg und Coorganisation des Wohltätigkeitskonzerts 2005.

Schatzmeister René Kayser präsentierte einen ausgewogenen Finanzbericht, bemerkte aber, daß die voraussichtliche Haushaltsplanung für 2004 einen Defizit von 8000 vorsieht. Die Kassenrevisoren Holzem G. und Kleren G. bescheinigten dem Kassierer beste Arbeit und baten die Versammlung um Entlastung.

Per Akklamation wurden alle austretende Mitglieder des Verwaltungsrates wiedergewählt. Dieser setzt sich wie folgt für das kommende Jahr zusammen: Präsident, Jean Spautz; Vizepräsident, Niki Bettendorf; Sekretär, Romain Asselborn; Kassierer, René Kayser; Mitglieder Charles Goerens, Mariette Fabeck, Paul Helminger, Alain Duschène, André Reichling, Monique Bernotte, Alex Bodry, Marie-Thérèse Boever, Jean –Marie Halsdorf, Josy Lorent, Roby Raus und Robert Weber.

LEGENDS

Musique Militaire Gran-Ducale et Fascination

Conservatoire de Musique - Mardi, 27 avril 2004 - 20.00 h

La puissance des cuivres et la virtuosité des guitares électriques. Au programme: compositions de Deep Purple, Alan Parson, Chicago, Chuck Mangione, Dire Straits, Eagles, John Miles, Peter Gabriel... le tout arrangé à merveille par le LtCol André Reichling et l'AdjCh Pol Dahm. Deux formations exceptionnelles, un partage musical plein de passion et d'enthousiasme, un bon moment de musique populaire, „haut de gamme“.

Prix d'entrée: 23 / 19 / 10 €
Billetterie nationale Tel: 4708951

RETRAITES

L'A.s.b.l. „D'Frënn vun der Militär Musek“ tient à féliciter trois musiciens, qui après de longues années de service au sein de la Musique Militaire méritent leurs retraites. Leur dévouement, leur professionnalisme et leur attitude militaire font preuve d'une carrière exemplaire. Nous leur souhaitons une longue et prospère continuation au milieu de leurs familles. Voici les nouveaux retraités par ordre chronologique:



Jos LANGERS, né en 1948, membre de la Musique Militaire depuis 1968, a accompli ses études musicales entre 1956 et 1968 aux Conservatoires de Luxembourg et de Liège à la clarinette, au saxophone, en musique de chambre et en direction d'orchestre. Toujours très engagé au niveau de la direction des sociétés de musique, Jos Langers est actuellement chef d'orchestre de la Fanfare Leudelange. Une de ses grandes passions est la composition de musique populaire. Parmi ses oeuvres comme Fréijoersmarsch, Am schëine Gutland, De Lëtzebuerger Postmarsch..., figure aussi la marche D'Frënn vun der Militair Musek.

Né en 1949, **Lucien MICK** fait ses début à la clarinette et en musique de chambre aux Conservatoire d'Esch/Alzette et de Nancy. Il termine ses études à l'âge de 18 ans avec grand succès. Ayant découvert l'amour pour le saxophone il devient élève au Conservatoire Royal de Bruxelles et y achève brillamment ses études. Depuis lors il mène conjointement une carrière à la Musique Militaire et une comme soliste notamment en récital. Ces dernières années il a effectué de nombreux concerts en Europe ainsi que des tournées en Afrique et en Russie. Il a également été l'interprète de plusieurs créations mondiales en musique contemporaine et s'est produit comme soliste lors d'enregistrements à Radio Zurich, Saarbrücken et Moscou.



Joe DUDZINSKI (1949), commence ses études musicales à l'école de musique de Diekirch. Les poursuit aux Conservatoire de Luxembourg et de Bruxelles, et les termine avec grand succès en 1974. Parallèlement il travaille comme tapissier-décorateur jusqu'à son admission à la Musique Militaire en 1968. Joe Dudzinski enseigne le trombone depuis 1972 à Diekirch et Ettelbruck, figure comme chef d'orchestre de plusieurs sociétés de musique et se produit dans différents formations, tels que Gasty Meyer Big Band, Luxembourg Trombone 4tet et Luxembourg Brass Ensemble.

Aperçu provisoire des manifestations de la Musique Militaire Grand-Ducale en 2004

AVRIL 2004

- 02.04.2004 Concert éducatif matin à **Differdange**
24.04.2004 Concert à **Rumelange** 20h00 Centre polyvalent
27.04.2004 Concert à **Luxembourg** 20h00 Conservatoire

MAI 2004

- 02.05.2004 Messe radio diffusée au CM
07.05.2004 Pèlerinage militaire de l'Octave 11h00
08.05.2004 Encadrement ouverture FIL et cérémonie de l'Armistice à Luxembourg Ville (matin)
09.05.2004 Concerts à **Luxembourg** 11h00 Place d'Armes
13.05. - 18.05.2004 Pèlerinage militaire à **Lourdes**
16.05.2004 Cérémonie patriotique à **Wiltz** matin Clique Cl/Tb et Procession de clôture de l'Octave
19.05.2004 Concert à **Boulaide** 20h00 Eglise
23.05.2004 Concert à **Luxembourg** 11h00 Place d'Armes
26.05.2004 Promesse solennelle de la 142e session Vianden Larei 15h00
29.05.2004 US Memorial Day à **Hamm** 14h00

JUIN 2004

- 12.06.2004 Cérémonie Schumann's Eck (matin)
13.06.2004 Concert à **Luxembourg** 11h00 Place d'Armes **Présentation du 3ième CD „op der Plëss“**
18.06.2004 Fête nationale à **Diekirch** (matin) et Cérémonie pr Police à **Niederanven** orch. réduit
21.06.2004 Répétition de la parade à **Luxembourg** 19h00
22.06.2004 Relève solennelle de la garde Palais 15h00
Retraite aux flambeaux 21h00
23.06.2004 Fête Nationale à **Luxembourg**
25.06.2004 Concert INECC à **Hombourg-Haut** (F) 20h30
26.06.2004 Concert INECC au Festival de **Wiltz** 20h45

JUILLET 2004

- 01.07.2004 Concert à **Diekirch** 20h00 Zone piétonne
04.07.2004 Concert à **Luxembourg** 11h00 Place d'Armes
06.07.2004 Relève de la garde Palais 15h00
11.07.2004 Cérémonies à **Ettelbruck** (après-midi) (60e anniv. De la libération du LU et de la Bataille des Ardennes)
14.07.2004 Concert à **Bourscheid** 19h00 Cour du château
18.07.2004 Concert à **Luxembourg** 11h00 Place d'Armes
21.07.2004 Concert à **Echternach** 20h30 Um Denzelt
23.07.2004 Concert à **Luxembourg** 11h00 Place d'Armes
28.07.2004 Concert à **Luxembourg** 20h30 Place d'Armes Soirée viennoise

AOÛT 2004

- 23.08 - 30.08.2004 Service commandé en **Normandie** clique

SEPTEMBRE 2004

- 09.09 - 12.09.2004 60e anniv de la libération du Luxembourg septembre 1944 par les forces américaines
10.09.2004 Défilé militaire à **Luxembourg**
12.09.2004 Concert à **Luxembourg** 11h00 Place d'Armes
16.09.2004 Relève solennelle de la garde 15h00 Palais
19.09.2004 Concert à **Luxembourg** 11h00 Place d'Armes
29.09.2004 Promesse solennelle de la 143e session