



En avant... marche

Generalversammlung vom 20. Januar 2002

Gründungspräsident Jean Spautz konnte in seiner Begrüßungsansprache vor den zahlreich erschienenen Teilnehmern – unter ihnen UGDA-Präsident Robert Weyland, Kapellmeister Major André Reichling und Professor Julien Hoffmann, Komponist des Marsches “Grand-Duc Henri” – von einer guten Entwicklung berichten, die der noch verhältnismässig junge Unterstützungsverein zu verzeichnen hat.

Sekretär Romain Asselborn legte einen ausführlichen Tätigkeitsbericht vor, aus dem folgende Veranstaltungen des Jahres 2001 herausgegriffen seien: 31. Januar: aufgezeichnetes Wohltätigkeitskonzert der Militärmusikkapelle im Konservatorium der Stadt Luxemburg unter der Leitung von Oberstleutnant Thomas Klinkhammer, 15. Februar: Schecküberreichung vom Benefitzkonzert an die Stiftung “Kannerschlass Suessem”; 25. April: Konzert im Rahmen des “Printemps musical” unter der Leitung des Komponisten, Pianisten und Orchesterchefs Roger Boutry; 10. Oktober: Überreichung auf Schloss Berg einer eigens produzierten CD als Dankesbezeugung der Militärmusikkapelle an Grossherzog Jean; 31. Oktober: Unterzeichnung einer Konvention mit Verteidigungsminister Charles Goerens über die Produktion und den Verkauf von CDs der “Frënn vun der Militärmusek” mit der Militärmusikkapelle; 5. bis 7. November: Formationskurse mit der Militärmusikkapelle für 15 Studenten der Konservatorien von Luxemburg, Esch/Alzette und Ettelbruck; 7. November: Konzert aus Anlass des 50-jährigen Bestehens der US-Botschaft in Luxemburg im “Centre d’arts pluriels Edouard Juncker” in Ettelbrück, mit den 15 Stageteilnehmern unter der Leitung von Colonel Leyendecker, 11. November: Konzert im Cercle Municipal zu Ehren des vormaligen Kapellmeisters Norbert Hoffmann aus Anlass von dessen 85. Geburtstag; 27. bis 29. November: Aufzeichnung der ersten CD aus der Serie “Op der Plëss”, die im April 2002 herauskommen soll.

Hier das im Auftrag des Verwaltungsrates vorgestellte Programm für das laufende Jahr. In Lamadelaine findet am 13. März ein Konzert statt, das ganz im Zeichen des Saxophons stehen wird. Dirigent dieses Musikereignisses wird kein Geringerer als Alain Crépin sein. Solist wird der junge Luxemburger Saxophonist Olivier Sliepen sein, der derzeit am Konservatorium von Amsterdam bei Professor Arno Bornkamp studiert.

Am 12. April gibt es ein Konzert unter der Leitung des bekannten englischen Komponisten und Dirigenten Philip Sparke, der sich vor allem auf dem Gebiet der Brass-Bands weltweit einen Namen machte.

Vom 5. bis 7. Juni wird der fünfte Lehrgang mit der Militärmusikkapelle für Studenten der Luxemburger Musikkonservatorien abgehalten.

Zu einem öffentlich ausgeschriebenen Wunschkonzert, das mit einem Preiswettbewerb verbunden ist, wird es am 9. Juni in Ettelbrück kommen. Die Aufzeichnung der zweiten CD im Rahmen der Serie "Op der Plëss" ist für November vorprogrammiert. Ausserdem ist die feierliche Überreichung der Partitur an Grossherzog Henri des von Professor Julien Hoffmann komponierten "Marche Grand-Duc Henri" geplant.

Einstimmigkeit gab es für den von Kassierer René Kayser vorgelegten Finanzbericht für 2001, der mit einem Einnahmenüberschuss von 407 051 F abschliesst, während die Prognosen für das Programm von 2002 ein Mali von 8 347,11 Euro ausweisen.

Nachdem fünf austretende Mitglieder des Verwaltungsrates per Akklamation in ihren Funktionen bestätigt wurden, setzt sich die Führung der "D'Frënn vun der Militärmusek" zusammen wie folgt: Präsident, Jean Spautz; Vizepräsident, Roby Raus; Sekretär Romain Asselborn; Kassierer, René Kayser; Assessoren, Charles Goerens (Verteidigungsminister), Mariette Fabeck (Vertreterin des Kulturministeriums), Paul Helminger (Bürgermeister der Stadt Luxemburg), Alain Duschêne (Vertreter der Armee), André Reichling (Dirigent der Militärmusikkapelle), Monique Bernotte (Vertreterin der Unteroffiziere der Militärmusik), Niki Bettendorf, Alex Bodry, Marie-Thérèse Boever, Guillaume Bourg, Jean-Marie Halsdorf, Josy Lorent und Robert Weber.

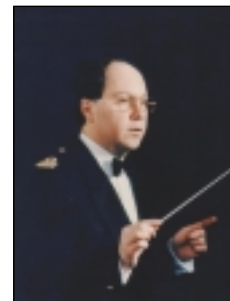
j-lo

Concert à Lamadelaine 13 mars 2002

Organisation: Frënn vun der Militärmusek

Direction: **Alain Crepin**
Commandant-Chef de la Musique Royale
de la Force Aérienne Belge

Soliste: **Olivier Sliepen**



Alain Crepin, né à Mettet (Belgique) le 28 février 1954 a étudié le saxophone au Conservatoire Royal de Musique de Bruxelles dans la classe de François Daneels. Il y obtient les diplômes supérieurs de saxophone et de musique de chambre ainsi que les premiers prix d'harmonie et de contrepoint.

Depuis 1981, il est professeur de saxophone au Conservatoire Royal de Musique de Bruxelles. Le 1^{er} décembre 1984, il s'est vu confier la direction de la Musique Royale de la Force Aérienne. Il a été professeur à l'Université Européenne du saxophone à Gap (France) et à Alicante (Espagne)... En tant que soliste avec l'Orchestre d'Harmonie de la Force Aérienne, il a enregistré 38 disques compacts et s'est produit dans toute l'Europe.

Dans le domaine de la composition, il a écrit de nombreuses pièces pour harmonie, fanfare et brassband ainsi que des œuvres pour instruments solistes et piano. En 1990, il a organisé à Dinant, les Journées Européennes du saxophone. En 1993, "l'Union des Compositeurs Belges" lui a attribué le "Trophée FUGA", en 1998 il a dirigé 1236 saxophones à Dinant établissant ainsi le record du monde du plus grand orchestre de saxophones.

En octobre 2001, c'est à lui que revint l'honneur, sur commande du Ministre de la Défense Nationale, de composer une œuvre à l'occasion de la naissance d'Elisabeth, Princesse de Belgique: "Musique pour une naissance Princesse".

Olivier Sliepen

Né en 1979 à Luxembourg il commence ses études de saxophone chez M. Claude Weber (musicien militaire), puis chez M. Guy Goethals au Conservatoire de Luxembourg où il obtient son diplôme supérieur avec distinction en 1996. En 1995, il reçoit le 1^{er} Prix lors du "Concours Européen de la Musique pour la Jeunesse". Depuis 1998, il étudie avec M. Arno Birnkamp au conservatoire d'Amsterdam. Il a joué comme soliste avec l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg, à Amsterdam au Ysbreker, au Concertgebouw, au Tokyo Opera City Hall... Depuis



1998, il est membre de l'Iridium Kwartett. Il a travaillé avec M. Claude Delangle (Paris), Jean-Yves Fourmeau (Paris), Nobuya Sugawa (Tokyo), John-Edward Kelly (USA), Christer Johnsson (Stockholm). En 1999, il remporte le 1^{er} Prix au "Internationaler Saxophonwettbewerb Gustav Bumcke" à Hannover.

Concert à Strassen 12 avril 2002

Centre Culturel Paul BARBLE

Organisation: Frënn vun der Militärmusek



Direction: **Philip Sparke**

Les “Frënn vun der Militärmusek” sont fiers d’annoncer un concert exceptionnel sous la direction de M. Philip SPARKE.

Philip Sparke, né à Londres, a fait des études en trompette et piano au “Royal College of Music”. C’est ici qu’il prend intérêt dans les Brass Bands et les orchestres d’harmonie. Comme membre actif, il commence à écrire les premiers morceaux “Concert Prelude” (brassband) et “Gaudium” (orchestre d’harmonie).

Philip Sparke est vite reconnu comme compositeur exceptionnel, il est commissionné par des pays comme la Nouvelle-Zélande, la Suisse, les Pays-Bas, l’Australie et l’Angleterre. Il gagne trois fois la compétition “New Music for Band Competition” organisée par la BBC. Ses compositions sont deux fois au programme à la “Albert Hall”, lors des concours nationaux des Brass Bands en Angleterre. La composition “Celebration” demandée par le “Tokyo Kosei Wind Orchestra” lui rapporte une renommée mondiale. En 1996 la “US Air Force Band” a commissionné et enregistré “Dance Movements”, la composition qui a gagné le prestigieux “Sudler Prize” en 1997. En l’an 2000 il crée sa propre firme de publication “Anglo Music Press”.

Stage de formation d’orchestre 2001

Du 5 au 7 novembre, les “Frënn vun der Militärmusek” avaient organisé le quatrième stage de formation d’orchestre pour des élèves des trois conservatoires du Grand-Duché de Luxembourg.

Quinze élèves du degré supérieur ont été désignés par les directeurs des Conservatoires pour y participer. Le stage 2001 était placé sous la direction du Lieutenant-Colonel Dennis Layendecker, chef de la E.A.F. (European Airforce Band) stationnée à Kaiserslautern.

Le stage fut clôturé par un concert de Gala au Centre des Arts Pluriels à Ettelbruck le 7 novembre en présence de SAR le Grand-Duc Henri dans le cadre du 50^{ème} anniversaire de l’Ambassade des Etats-Unis au Luxembourg. Le concert a été enregistré en direct par les “Linster Studios”.

Le programme promettant de ce concert où figuraient entre autres des oeuvres comme West Side Story, Rhapsody in Blue, God bless America etc. a connu un très grand succès auprès des nombreux auditeurs.