



Des anniversaires en perspective



L'année 2017 s'annonce mémorable pour l'Armée luxembourgeoise. Elle sera en effet marquée par deux anniversaires, en l'occurrence le 50e anniversaire du Volontariat auprès de l'Armée et le 175e anniversaire de la Musique Militaire Grand-Ducale.

En date du 29 juin 1967, la loi abolissant le service militaire obligatoire et introduisant subséquemment le volontariat est promulguée par S.A.R. le Grand-Duc Jean. Depuis lors plus de 8350 soldats volontaires se sont engagés au sein de l'Armée luxembourgeoise.

De son côté, la musique militaire a vu le jour au Grand-Duché de Luxembourg le 29 décembre 1842 avec la création d'un bataillon de chasseurs à pied en garnison à Echternach. Cinq années plus tard le 6 décembre 1847, le Luxembourg instaura un deuxième bataillon de chasseurs, qui lui aussi fut accompagné par une musique militaire installée en garnison à Diekirch.

En outre, le chef de la musique militaire du deuxième bataillon, dissout en 1868, était l'auteur de notre hymne national: J.A. Zinnen.

Lors de sa création, la musique militaire portait le nom de "Hornistenkorps" et comptait un effectif entre 25 et 29 musiciens. Ses activités principales furent l'encadrement musical de parades, propre à notre pays le Major de cérémonies et d'exercices.



Le Général Romain MANCINELLI,
Chef d'Etat-Major de l'Armée luxembourgeoise

175 ans plus tard, le «Hornistenkorps» de départ s'est transformé en un orchestre professionnel composé de musiciens luxembourgeois. Que ce soit pour la Cour Grand-Ducale, le Gouvernement, l'Armée, la Police, l'OTAN ou encore l'EUROCORPS, leurs cérémonies protocolaires sont couramment et étroitement liées à une participation de notre musique militaire.

Ainsi de suite le corps de la Musique Militaire Grand-Ducale est devenu au fil du temps un incontournable acteur culturel du Grand-Duché de Luxembourg grâce à ces prestations, qui définissent

la raison d'être de tout orchestre militaire. Etant conscient de cette tradition culturelle et sociale propre à notre pays, le Major Jean-Claude

Braun, actuel Chef de la musique militaire, a initié au cours de la saison 2015-2016 une « Tournée des Kiosques ». Cette Initiative a connu un succès formidable et subséquemment douze « concerts kiosques » s'afficheront bientôt à travers le pays durant la période de fin juin à septembre 2017.

L'agenda de notre Musique Militaire Grand-Ducale est d'ores et déjà bien rempli pour l'année 2017. En outre de la «Tournée des Kiosques», une multitude de concerts est prévue non seulement dans les conservatoires, les centres culturels ou à la Philharmonie, mais aussi et surtout dans les villages de notre pays.

En même temps, je suis fier de pouvoir annoncer qu'à partir de la saison 2016/17 deux nouveaux projets ont été élaborés en collaboration avec le Ministère de la Culture et le Commissariat à l'enseignement musical. A l'instar de l'Orchestre Philharmonique, notre musique militaire sera ainsi en mesure de proposer un stage de plusieurs semaines au sein de l'orchestre à de jeunes étudiants. D'un autre côté, un concert de gala sera organisé annuellement, où les meilleurs lauréats issus des trois conservatoires de notre pays se produiront en soliste accompagné par notre orchestre.

Nos musiciens militaires sont le reflet de l'excellence du niveau d'enseignement musical dont dispose notre pays. Cette excellence se révèle fructueuse compte tenu du nombre croissant d'élèves s'adonnant à des études musicales supérieures. Pour beaucoup d'entre eux, la carrière de sous-officier de la musique militaire est une aubaine des plus intéressantes. En effet cette carrière offre un emploi garanti et la participation à des projets aussi intéressants que diversifiés, permettant de pratiquer l'art musical au quotidien dans un entourage de musiciens professionnels.

Dans cet esprit avec l'accord de la Direction de la Défense et le soutien du Ministère de la Culture, de l'Asbl « Les Amis de la Musique Militaire » et de la SACEM, l'orchestre d'harmonie de la Musique Militaire Grand-Ducale soutient les compositeurs luxembourgeois. Plus précisément

notre orchestre d'harmonie commande régulièrement des compositions «sur mesure» et ainsi nous avons eu le plaisir d'œuvrer avec des compositeurs renommés, entre autres Marco Pütz, Roland Wiltgen et Ivan Boumans.

Dans une volonté de s'enrichir, l'orchestre d'harmonie se laisse inspirer par des compositeurs luxembourgeois, qu'ils soient issus ou non du corps de musique. Ainsi pour les anniversaires en 2017 des projets futurs incluront la composition écrite spécialement pour le Big-band de la musique militaire par le jeune et talentueux musicien militaire, le 1Sgt David Ascani.



Il reste à noter qu'une des apogées des festivités reste une initiative de l'Asbl «Les Amis de la Musique Militaire», qui produira un CD dans le cadre des deux anniversaires, qui regroupera 17 marches composées exclusivement par des musiciens militaires actifs ou retraités. A ce projet s'ajouteront des productions étrangères des maisons d'éditions «Bronsheim», «Amstel Music», «Band Press» et «Hal Leonard». L'évolution impressionnante de nouvelles compositions pour orchestre d'harmonie sera ainsi pérennisée au grand plaisir d'un public toujours plus nombreux.

Je tiens à remercier tous les acteurs culturels qui ont rendu notre évolution pendant ces 175 ans possible. Mentionnons également nos amis de la musique militaire et leur Asbl pour leur soutien fidèle depuis bientôt 20 ans. C'est grâce à eux que le compositeur espagnol mondialement



connu Ferrer Ferran a composé une oeuvre spécialement pour le 175^e anniversaire de la Musique Militaire Grand-Ducale et dont la première mondiale est prévue au conservatoire de Luxembourg le 25 mars 2017!

Merci à l'Asbl "D'Frënn vun der Militärmusek" pour son mécénat et comme elle a été fondée en 1997, à eux aussi de ma part, un très bon anniversaire en 2017.

Général Romain MANCINELLI
Chef d'Etat-Major

Ein grenzüberschreitender Blasmusikabend Luxemburger Militärmusik und Heeresmusikkorps Koblenz traten gemeinsam im hauptstädtischen Musikkonservatorium auf

Zu einer grenzüberschreitenden Kooperation im Sinne der Grossregion hatten die Luxemburger Militärmusik und das Heeresmusikkorps Koblenz am 8. bzw. 10. November zwei gemeinsame Auftritte. Zuerst trat die grossherzogliche Militärmusik in der ausverkauften Rhein-Mosel-Halle in Koblenz bei einem Benefizkonzert der „Rhein-Zeitung“ zugunsten der Aktion „Helft uns leben“ auf. Im Gegenzug fand sich das Heeresmusikkorps Koblenz zwei Tage später zu einem von den FvMM (d'Frënn vun der Militärmusek) organisierten gemeinsamen Konzertabend im grossen Auditorium des Musikkonservatoriums der Stadt Luxemburg ein.

Bei dieser Gelegenheit konnte FvMM-Präsident Joseph Lorent als Ehrengäste u.a. begrüßen: den beigeordneten Generalstabschef Colonel Alain Duschène, die früheren Armeechefs General Gaston Reinig und General Mario Daubenfeld, den Ersten Regierungsrat Gilles Lacour vom Kulturministerium, die UGDA-Ehrenpräsidenten Robert Weyland und Louis Karmeyer, Hofkapellmeister Pierre Nimax, Oberstleutnant Stefan Janke, Verteidigungsattaché an der deutschen Botschaft in Brüssel und Luxemburg, Tina Maria Leichsenring, Kulturreferentin an der Botschaft in Luxemburg, und

Oberst Erwin Mattes, Kommandeur des Landeskommandos Rheinland-Pfalz.

Zum Auftakt stellte das Harmonieorchester der Luxemburger Militärmusik unter der Leitung von Major Jean-Claude Braun sein Können mit einem abwechslungsreichen Programm, durch das auf spritzig-humorvolle Art die Erste Sergeantin Vanessa Lommer führte, unter Beweis. Die Einstimmung geschah mit dem vom aktiven Militärmusiker Patrick Lux komponierten „Marche du Corps de la Garde Grand-Ducale“. Noch etwas schwungvoller ging es mit der Passage „La Féria“ aus der feurigen „Rhapsodie Espagnole“ von Maurice Ravel in einem Arrangement von José Schynn weiter. Nicht weniger rhythmisch war das vom zeitgenössischen Schweizer Komponisten Oliver Waespi komponierte „Divertimento“, ehe zum Schluss das von Jörg Murschinski arrangierte Medley „Nobody does it better than James Bond“ mit einigen der bekanntesten Melodien aus den Filmen des von Ian Fleming erfundenen Geheimagenten 007 das Publikum begeisterte.

Im zweiten Teil stimmte das Heeresmusikkorps Koblenz unter der Leitung von Oberstleutnant Alexandra



Das imposante Orchester mit ca. 100 Musikern interpretierte abschliessend einen deutschen und einen luxemburger Marsch sowie die beiden Nationalhymnen.

Foto: Tessa Hansen

Schütz-Knoppe, die seit 2014 als erste Frau Chefdirigentin eines Orchesters in der Bundeswehr ist, das Publikum mit dem Militärmarsch in D-Dur von Franz Schubert auf sich ein. Es folgte die melodiose Tondichtung „Die Moldau-Vlatava“ aus dem Zyklus „Mein Vaterland“ von Bedrich Smetana. Streckenweise etwas herb, zugleich aber leicht träumerisch war die dreiteilige Suite „Hymn of the Highlands“ des renommierten englischen Blasmusikkomponisten Philip Sparke, ehe der Defiliermarsch des preussischen Militärmusikers und Komponisten Carl Faust wieder für zünftige Töne sorgte. Abschliessend zeichneten die Militärmusiker aus Koblenz mit dem Potpourri „The Beatles“ ein sinfonisches Porträt der legendären Band aus Liverpool, das nicht nur sehr gut beim Publikum ankam, sondern bei einem grossen Teil der Zuhörerschaft eine gewisse Nostalgie hervorrief.

Ein imposantes Bild boten sowohl klanglich als auch optisch die beiden Orchester, als sie beim gemeinsamen grossen Finale als Zugabe den Marsch „Grande-Duchesse Charlotte“ von Fernand Mertens und den Marsch „Am wunderschönen Rhein“ von Johann Schwarz, Erkennungsmelodie des Heeresmusikkorps Koblenz, darboten und ganz zum Schluss die Nationalhymnen der beiden Länder intonierten.

Fotos: Tessy Hansen



Beim Abschlussempfang der deutschen Botschaft im grossen Probesaal der Militärmusik bedankten sich Verteidigungsattaché Oberstleutnant Stefan Janke und FvMM-Präsident Joseph Lorent bei den beiden Musikkorps für die gute Zusammenarbeit.

Während die grossherzogliche Militärmusik sich anschickt, 2017 ihr 175-jähriges Bestehen zu feiern, konnte das Heeresmusikkorps Koblenz im laufenden Jahr seinen 60. Geburtstag begehen. Aufgestellt wurde das Orchester am 1. Juli 1956 in Idar-Oberstein als Heeresmusikkorps 300, doch siedelte es bereits wenige Monate später in die Stadt am Deutschen Eck über, wo Mosel und Rhein aufeinandertreffen. Dieser Umzug führte im Laufe der Jahre dazu, dass Johann Schwarz den Marsch „Am wunderschönen Rhein“ als Erkennungsmelodie für das Orchester komponierte. Seit dem 1. Oktober 2013 gehört das Heeresmusikkorps Koblenz -ohne den Zusatz 300 - zur Streitkräftebasis der deutschen Bundeswehr. Zugleich wurde es direkt dem Militärmusikdienst in Bonn unterstellt. Mit seinem rund 50-köpfigen sinfonischen Blasorchester und den zahlreichen kleineren Besetzungen ist es der musikalische Botschafter der deutschen Bundeswehr in der Region Rheinland-Pfalz, dem Saarland und auch weit darüber hinaus.

(j-lo)



Ehrung und Anerkennung nach dem erfolgreichen gemeinsamen Konzert: Conférencière Vanessa Lommer, Major Jean-Claude Braun, Oberstleutnant Alexandra Schütz-Knoppe und FvMM-Präsident Joseph Lorent.



Fir den 100. Gebuertsdag vum Norbert Hoffmann

E Bénéficeconcert zu Éiere vum fréiere Chef vun der Militärmusek a Komponist



*Norbert Hoffmann
(28. Juli 1916 – 13. Februar 2011)*

An der Méchelskierch um Fëschmaart, also der fréierer Garnisounskierch an der Haaptstad, hat de Comité Alstad de 16. September 2016 fir den 100. Gebuertsdag vum Norbert Hoffmann (28. Juli 1916 – 13. Februar 2011) e Bénéfice-Concert zu Gonschte vun der Kannercrèche Almënster organiséiert.

Eng besonnesch Éier krut dëse Concert an Erënnung un de fréieren Dirigent vun der Militärmusek (1960-1971) a Komponist duerch d'Präsenz vum Groussherzog Jean.



Dräi Klarinettisten vun der Militärmusek a voller Aktioun beim „Feu d'Artifice“ vum Norbert Hoffmann.



Déi fréier Garnisounskierch war en androcksvollen historiesche Kader fir den Optrëtt vun der Militärmusek ënnert hirem Chef Jean-Claude Braun.

Fotoën: Carlo Hommel



Vill Éieregäscht, ënnert hinnen de Groussherzog Jean, ware fir den aussergewöhnleche Concert an d'Méchelskierch op de Fëschmaart komm.

D'Militärmusek ënnert der Direktioun vum Major Jean-Claude Braun, d'Chorale St. Michel (Leedung: Gerry Welter) an de Professor Alain Wirth, Organist vu Sankt Méchel, hunn e grad esou ofwiesselungsräiche wéi exigente Programm gebueden, deen de Nello Zigrand, Sekretär vun der Militärmusek, présentiert huet.

Opgefouert goufe lauter Wierker vum Norbert Hoffmann, an zwar de „Marche Colonel Fraser“, den „Divertimento iwwert d'Margréitchen“, den Alleluja an de Sanctus aus der Mass „Den Härgott ass mäin Hierz“, d'Hymne du Millénaire „Lëtzebuerg Fielsestad“ mat dem Sergeant Stéphanie Schlink als Solo-Sopranistin, d'„Fantaisie Espagnole“ an zum Schluss „Feu d'Artifice“. (j-lo)

Fotoën: Carlo Hommel



Nom Concert huet de Groussherzog Jean drop gehalen, fir den Dirigent Jean-Claude Braun an d'Solistin Stéphanie Schlink ze félicitéieren.

De Patrick Lux an de Romain Backes hu gewonnen! Final vum Kompositiounsconcours am Trifolion zu Iechternach

Gewässeremoossen als Astëmmung op d'Jubiläumsfeierlechkeeten vum Joer 2017 haten d'Frënn vun der Militärmusek de leschten 9. Dezember an den Trifolion zu Iechternach op d'Final vum Marschconcours invitéiert, dee fir Lëtzebuerger Komponisten ausgeschriwwen war. Engersäits goung et ëm de „Marche du 175e anniversaire de la Musique militaire grand-ducale“ an anersäits ëm de „Marche dun 50e



De Patrick Lux ass de Komponist vum Marsch fir den 175. Anniversaire vun der Militärmusek, an ...

anniversaire du Volontariat de l'Armée luxembourgeoise“.

Noenger Virselektioun Ufanks Oktober duerch eng Jury vu sechs Leit (Jean-Claude Braun, Pierre Nimax, Marco Pütz, André Reichling, Yves Kalmes a Joseph Lorent)

huet d'Militärmusek ënnert der Direktioun vum Majouer Jean-Claude Braun déi sechs ausgewielte Märsch, deenen hir Komponisten anonym waren, am Trifolion fir d'éischte Kéier gespillt. Duerno konnten d'Leit am Sall mat engem Wahlziedel ofstëmmen, wien an all Kategorie gewanne sollt. Dëse Vote huet zu 50 Prozent gezielt, an déi aner 50 Prozent stoungen der Jury zou. E Wahlbüro mat dem Robert Wey-

land als Präsi-
dent - hien huet op dësem wichtege Posten den Emile Noesen ersat, dee krank war, awer de ganze Concours virbereet hat - an dem Sonja Raus-Buckovac als Sekretär huet d'Wahlgeschäft geleet.



... de Romain Backes vum Marsch fir 50 Joer Fräiwëllegendéngscht bei der Arméi.

Während der Auszielung vun de Stëmmziedelen huet d'Militärmusek ënnert der Leedung vum Adjutant-Majouer Christian Kirpes dës véier Märsch gespillt: Dicks-Lentz Marsch (Philippe Manternach), Hémechtsmarsch (Jean-Antoine Zinnen), Die Wacht am San (Edmund Patzké), La Petite Garde (Albert Thorn).

Beim Marsch fir den 175. Anniversaire vun der Militärmusek, dee vun der SACEM ënnerstëtzt gouf, ass den 1. Präis un den aktive Militärmuseker Patrick Lux gaangen. Den 2. Präis krut mam Georges Sadeler och en aktive Militärmuseker, an den 3. Präis war fir de Romain Backes.

D'Klassement beim Marsch fir 50 Joer Fräiwëllegendéngscht bei der Arméi, deen am Optrag vum État-major organiséiert gouf, ass esou ausgefall: 1) Romain Backes, 2) Georges Sadeler, 3) Claude Windeshausen. (j-lo)



D'Gewënner vum duebele Concours zesumme mat de Verrieder vun der Arméi an de Frënn vun der Militärmusek, de Jurysmembere an dem Wahlbüro. (Fotoen: Tessa Hansen)

*Mercredi, 25 janvier 2017 à 20.00 heures
au Conservatoire de Luxembourg*

Musique Militaire Grand-Ducale
avec la participation de stagiaires des trois conservatoires de musique du pays,
et du groupe Rock "Murphy's Law"

**Concert de bienfaisance et d'ouverture des festivités du
175^e anniversaire de la Musique Militaire Grand-Ducale &
du 50^e anniversaire du Volontariat auprès de l'Armée.**

offert par la Ville de Luxembourg

conjointement organisé par

L'Armée Luxembourgeoise - Le Luxembourg City Tourist Office - D'Frënn vun der Militärmusek asbl

au profit de la « Fondation Luxembourg Air Rescue »

Au programme:

en ouverture

- **Symbole d'espoir, Finale** Pierre Nimax Sr.
Direction : LtCol honoraire Pierre Nimax Sr
Solistes : Professeur Pierre Nimax Jr, Orgue
AdjMaj Ernie Hammes, Trompette
- **Walt Whitman Overture** Gustav Holst
arr. André Reichling
Direction : LtCol honoraire André Reichling

en fin de 1^{ère} partie

- Direction : : Major Jean-Claude Braun,
Chef de la Musique Militaire Grand-Ducale
- **La Valse** Maurice Ravel
 - **Festival Variations** Claude T. Smith

en deuxième partie

- **Duende** Luis Serrano Alacorn

en finale avec la participation de

„Murphy's Law“
Ricardo Vieira, Voice /
Misch Volkmann, E-Guitar /
Claude Schaus, Piano /
Nico Wégé, Drums /
Heng Kleren, B-Guitar
Laurent Pierre, Tenor Sax /
Georges Soyka, Trumpet /
Serguei Khmieleskoi, Trombone

Présentation: Neilo Zigrand,
secrétaire de la musique militaire.

**E
N
T
R
A
C
T
E**



La direction de l'orchestre est aux mains des
LtCol hon. Pierre Nimax, LtCol hon. André Reichling
et Major Jean-Claude Braun.

Entrée gratuite avec collecte de dons à l'issue du concert
Réservation : www.luxembourgticket.lu ou au tél (+352) 47 08 95 - 1

Dans le cadre de son 20^{ie} anniversaire, l'association des «Amis de la Musique Militaire» a.s.b.l. , invite à deux concerts de bienfaisance exceptionnels.

Le premier aura lieu à Moutfort au Centre Culturel le jeudi 16 février 2017 à 20.00 heures, en collaboration avec la commission culturelle de la Commune de Contern.

C'est dans le cadre du «Kleng Marnicher Festival» que le deuxième concert sera organisé au Centre scolaire et sportif à Hosingen le vendredi 17 février à 20.00 heures.

Dès 1943, la USAFE Band poursuit la tradition des encadrements musicaux de cérémonies militaires afin de contribuer aux bonnes relations entre les Etats-Unis et ses voisins européens. L'orchestre a donné des concerts à travers l'Europe, l'Afrique et le Moyen-Orient.

Cette formation, qui débutait en 1943 avec une petite formation de cinq musiciens professionnels, compte aujourd'hui quarante-cinq musiciens. La présentation de concerts, de shows musicaux et la participation régulière à des Tattoes internationaux font partie de leurs missions.



USAFE Band in Bitburg

Photo: USAFE-Band

Depuis quelques années s'est installée une bonne amitié et une parfaite collaboration entre les ensembles de cuivres de la USAFE Band et de la Musique Militaire Grand-Ducale.

L'association «les Amis de la Musique Militaire» tient à organiser ces concerts exceptionnels à l'occasion du 175^{ie} anniversaire de la Mu-

sique Militaire Grand-Ducale et invite à venir apprécier une centaine de musiciens sur scène présentant un programme festif et animé.

Concerts gratuits.

Free Seating

Cadeau de fin d'année

Le cadeau de fin d'année 2016 est un CD produit exclusivement pour les membres de l'A.s.b.l. 'Frënn vun der Militärmusek". Vous ne le trouverez donc nulle part dans le commerce.

Quant au contenu, c'est le Major Jean-Claude Braun, chef de musique de la "Musique militaire Grand-Ducale" qui a fait le choix des morceaux devant figurer sur le CD. Ce sont pour la plupart les morceaux du Concert de bienfaisance 2016.



Äre Cadeau 2016



Exclusive Cadeau fir d'Frënn
vun der Militärmusek.

"Concert de bienfaisance"

vum 28. Januar 2016
Dem Musekchef säi Choix:

1. LA FERIA (extrait de la rapsodie espagnole) Maurice Ravel (arr. José Schyns)
2. HIGH CLASS BRASS SUITE Allen Vizzutti (arr. Jean-Claude Braun)
Solistes: AdjMaj Ernie Hammes et Sgt Melvin Burger, trompettes
3. THE LOST LABYRINTH Kevin Houben
Soliste: Sgt Stéphanie Schlink, soprano
4. ITINERANCES TEMPORELLES André Waignien
5. SASPARILIA John Mackey
Soliste: Daniel Gruselle, accordéon
6. YOU RAISE ME UP Lovland Rolf (arr. Jasper Staps)
Solistes: AdjMaj Robert Hinger, Cornemuse, an Sgt Stéphanie Schlink, chant
7. SALAMANCA Vlado Kumpan (arr. Jasper Staps)

Dësen CD ass de Cadeau 2016 exclusiv fir d'Frënn vun der Militärmusek.
E kann also net om fräie Maart gehandelt oder verkaaft ginn.

Lëtzebuerg Militärmusek: "Concert de Bienfaisance" 28.01.2016

Lëtzebuerg Militärmusek: "Concert de Bienfaisance" 28.01.2016

Le président des FvMM, les membres du bureau ainsi que les membres du conseil d'administration vous expriment leurs meilleurs vœux pour l'année à venir et vous souhaitent une bonne écoute!

« Musekschoul meets Militärmusek »

Concert au Kinneksbond à Mamer le 5 mars 2017

Depuis la fondation de l'Union Grand-Duc Adolphe (UGDA) en 1863, les relations ont toujours été très étroites entre fédération et Musique Militaire Grand-Ducale. Les musiciens militaires et leurs chefs d'orchestre respectifs ont contribué largement au développement de nos sociétés musicales et notamment des harmonies et fanfares du pays et de l'enseignement musical en particulier.

La majeure partie des musiciens militaires ont débuté dans une société de musique et sont formés dans les écoles et conservatoires de musique. Bon nombre de musiciens sont d'anciens lauréats du Concours Luxembourgeois pour Jeunes Solistes. Actuellement, une douzaine de musiciens font partie du corps enseignant de l'Ecole de musique de l'UGDA et contribuent avec leur expérience à l'essor de notre Ecole, et une vingtaine participent régulièrement à nos stages ou projets comme les récentes comédies musi-

cales ou le National Youth Wind Orchestra Luxembourg. Beaucoup assurent aussi une responsabilité dans une société et notamment comme directeur ou chef de chœur et contribuent ainsi à assurer la pérennité de notre vie associative sur le plan local.

Aussi, les dernières années, l'UGDA et son Ecole de musique ont associé à intervalle régulier la Musique Militaire à des manifestations telles que le Concours Jeunes Solistes au Conservatoire de la Ville de Luxembourg ou le Concours Européen à la Philharmonie.

Il a donc été logique d'organiser en 2017 un projet phare en collaboration avec la Musique Militaire Grand-Ducale qui fêtera son 175e anniversaire.

«Musekschoul meets Militärmusek» est un grand projet choral et instrumental organisé par l'Ecole de musique de l'UGDA, la Commune de Mamer, le Kinneksbond, la "Regional Museksschoul Westen" réunissant les élèves de l'Ecole

de musique de l'Union Grand-Duc Adolphe et les musiciens de la Musique Militaire Grand-Ducale sur la scène du Kinneksbond, Centre Culturel Mamer.

Un chœur d'enfants et un chœur d'adultes spécialement constitués pour l'occasion et composés d'élèves des classes de solfège, de chant et de chant choral, accompagnés de leurs chargés de cours, côtoieront le grand Orchestre de la Musique Militaire Grand-Ducale dans lequel joueront également des élèves d'un niveau avancé de l'Ecole de musique de l'UGDA et d'autres écoles. Cette soirée musicale propose de mettre la jeunesse à l'honneur, avec un programme choral et instrumental de choix (voir publicité ci-après). Quelque 300 musiciens et choristes y participeront.

Un grand merci au chef de la Musique Militaire, le Major Jean-Claude Braun et toute l'équipe artistique qui collaborent au projet.

(Paul Scholer)

ECOLE DE MUSIQUE DE L'UGDA / MUSIQUE MILITAIRE GRAND-DUCALE

VOICES & WINDS

DIMANCHE

05.03.2017 • 18:00 h.

Au programme:

1^{ère} partie

Orchestre d'Harmonie et Chorale d'enfants

- Celtic Child (Bert Appermont)
- Dry Your Tears, Afrika from Amistad (John Williams, Arr. Audrey Snyder)
- Hämmelsmarsch revisited, Ivan Boumans

2^e partie

Orchestre d'Harmonie et Chorale d'Adultes

- The Genesis Suite (Tolga Kashif, Arr. Erik Somers)
- Land of Confusion, - Tonight, Tonight, Undertow -Blood on the Rooftops

Finale avec tous

Préprogramme au Foyer à 17:30 (Open doors)

Tickets:

18.00 € - 9.00 €

www.luxembourg-ticket.lu

Musique militaire Grand-Ducale

Élèves et enseignants de l'Ecole de musique de l'UGDA

Direction:

Major Jean-Claude Braun (Orchestre)

Jeff Mack, Barbara Pierlot, Joëlle Wiseler (Chœur d'enfants)

Marc Dostert (Chœur d'adultes)

François Schammo (Préparation des élèves instrumentalistes de l'Ecole)

Thierry Majerus (Préprogramme)

Coordination générale

Manou Walesch

le 26 avril 2017 à 20 heures au Conservatoire de Luxembourg.

Le Luxembourg Clarinet Choir a été fondé en 1987 sur initiative du Professeur de clarinette Marcel Lallemand qui est le directeur musical de cette impressionnante formation.

Le „Luxembourg Clarinet Choir“ est constitué de clarinettes professionnels et d'élèves des Conservatoires et Ecoles de musique du Grand-Duché de Luxembourg.

Fondé en 1987, ce chœur de clarinettes compte à présent une trentaine de membres permanents. L'impressionnante diversité de timbres et de sonorités, alliée à l'ampleur des nuances en fait un véritable orchestre miniature.

Le Luxembourg Clarinet Choir représente toute la famille des clarinettes: de la

petite clarinette en mib à la clarinette contre-basse, en passant par la clarinette „normale“ en sib, la clarinette alto, la clarinette basse et la clarinette contre-alto.



L'ensemble a confirmé ses qualités lors de nombreux concerts au Grand-Duché de Luxembourg, en France, Allemagne, Belgique ainsi qu'en Suède.

L'ensemble a joué avec d'éminents solistes comme Eduard Brunner, Shirley Brill, Johannes Gmeinder, Michel Arrignon, Jean-Philippe Vivier, Olivier Darteville. En juillet 2002, le Luxembourg Clarinet Choir a présenté un concert lors du Congrès de la Clarinette „Clarinetfest 2002“ à Stockholm.

En février 2005, l'ensemble a été invité à présenter un concert dans le cadre de l'exposition „Faszination Klarinette“ au „Musikinstrumenten Museum“ à Berlin. Depuis 2011, le „Luxembourg Clarinet Choir“ participe régulièrement au „European Clarinet Fest“ à Gand (B).

Rés.: www.luxembourgticket.lu
Tél: 47 08 95 -1

Au programme: • **Congress, for Clarinet Choir and Wind Band** Roland Wiltgen • **Scheherazade** Rimsky-Korsakof

Concertën mat der Rockgrupp „MURPHY'S LAW“

16. Juni 2017 ëm 20.30 Auer um Knuedler

21. Juli 2017 ëm 20.00 Auer am Sauerpark zu Rouspert

Am Kader vun der „Fête de la Musique 2017“ huet den LCTO an Zesummenaarbecht mat der Lëtzebuurger Armée e Concert fir Jonker a manner Jonker organiséiert.

De 16. Juni 2017 treffen sech um Knuedler op der grousser Bühn eis Militärmusek an

d'Lëtzebuurger Rockgrupp „Murphy's Law“ fir en Openair Concert ze presentéieren. Dës Organisatioun steet och am Kontext vum 50-jähregen Anniversaire vum Volontariat, deen och am Joer 2017 gefeiert gëtt. Ufank: 20.30 h Auer.

De Concert mat „Murphy's Law“ gëtt den 21. Juli um 20.00 Auer am Kader vun de Kioskeconcertën zu Rouspert am Sauerpark eng zweete Kéier presentéiert. Organisatioun: Syndicat d'initiative et de tourisme de la commune de Rosport

MURPHY'S LAW:

“... wann eppes groove kann, ma dann soll et dat och!“ ... dësen ofgeleete Saz vum Dr. Murphy, hu sech di zwee Vollbluttmuseker, den Heng Kleren an de Nico Wégé virun engem gudden Joer gesot an domadder war de Grondsteen fir eng nei Band – deen vu „Murphy's Law“ geluet! “... komm mir maachen eng Band aus Profimuseker, wou mir all déi Lidder spillen, déi eis ëmmer schonn alleguerten ugesprach hunn – éischtens, wéinst hirer musikalescher Komplexitéit an Soundenzegartegkeet an doduerch bis elo keng Plaz an anere Bands fond hunn – an zweetens, bestëmmt groussen Uklang bei engem breeden, Alter onofhängegem Publikum fannen.

Mir loossen dës Lidderpropositiounen duerch en eegenen **Murphy's Law**-Soundfilter goen an nei Arrangementen si gebueren. Esou entsteet e Programm aus engem Liddermix, fir nozelauschten an gläichzäiteg, fir ze dänzen an ze flippen – eng Panoplie aus ville verschiddene Musekgenre – Pop, Soul, Funk, Fusioun, asw!“



Ricardo Vieira, Misch Volkmann, Claude Schaus, Nico Wégé, Heng Kleren, Laurent Pierre, Georges Soyka, Serguei Khmielevskoi.

Den David Ascani, gebuer den 18. September 1990 als zweeten vun sechs Kanner an zu Esch opgewuess, huet den Ufank vu senger musikalescher Karrière sengem Papp ze verdanken, deen him säin Instrument, also d'Trompett, méi no bruecht huet.



©Joy Genen

„D'Musek ass fir mech évident. Si begleed mech dee ganzen Zäit, egal wat ech machen“.

Wéi hien awer enges Dags um Späicher des mystériéis Këscht fënnt, déi Joren virdrun do déposiert gouf a scho bal vergiess gi wor, huet den David sech an dat Instrument, wat deemols bal sou grouss war wi hien, op ee Coup verléift. De Saxophon sollt vun deem Moment un säin Instrument, seng Leidenschaft sinn.

Mee net nëmmen de Saxophon begleed hien op sengem Studiewee am Escher Conservatoire. Parallel zu sengen Stu-

dien léiert hien och Gei a spéider Klarinett a mecht seng "Première Mention" op dësen zwee Instrumenter. Mam Saxophon schléisst hien zu Esch seng Studien of mat engem classeschen "Diplôme Interrégional" an der Saxophonsklass vum Professor Nadine Kauffmann an engem "Jazz Diplôme supérieur" an der Jazzklass vum Professor Marc Harles.

2011 gëtt hie Member vun der Lëtzebuerger Militärmusek an widmet sech nierwent dësem Beruff och senger eegener Musekerkarrière, dest virun allem am Beräich vum Jazz.

Am selwechte Joer ass hien zu Bréssel um Koninklijk Conservatorium beim Här John Ruocco an der Jazzklass ageschriwwen. Wéi hien leider keen Diplôme kritt, wéinst dem Fehlen vum "Diplôme de fin d'Etudes secondaires", décidéiert den David 2013, seng Schoul nozehuelen, wat him och direkt geléngt.

Domat ass de Wee fräi fir am Ausland weider ze studéieren. Vun 2014 un perfektionéiert hien sech am Jazz op der Hochschule für Musik Saar an der Klass vum Wollie Kaiser an Georg Ruby.

An engem Interview vun der Zeitung KULTESCH am November 2016 seet hien: **„D'Musek ass fir mech évident. Si begleed mech dee ganzen Zäit, egal wat ech machen“.**

Sou hëllt den David Ascani Privatkouren bei bekannten Jazzmuseker an hëllt u ville Masterklassen a Workshop'en deel beim Bob Mintzer, Karolina Strassmeyer, Jon Faddis, Claudio Roditi, Michael Abene, Andy Haderer, Ernie Hammes, Chris Cheek, Dick Oatts, Tobias Christl a Jonas Burgwinkel.

„D'Musek ass e wonnerbart Ausdrocksmëttel a virun allem am Jazz genéissen ech di grouss Fräiheet, mengen Emotiounen kënnen fräie Laf ze loossen.“

2011 war den David als Soliste am „Orchestre des Jeunes de la Grande Région“ mat engem Wierk vum Daniel Schnyder fir Symphonieorchester an Jazzquintett ënnert der Leedung vum schwäizer Dirigent André Bellmont, 2012 am Philharmoneschen Orchester Letzebuerg als Lauréat des Concours mat Wierker vum „Charlie Parker with Strings“ ënnert der Leedung vum David Danzmayr an am Sinfoneschen Orchester Estro Armonico am Kader vun hirem 20ten Anniversaire mat Wierker vum Bill Dobbins an David Laborier ënnert der Leedung vum Gast Waltzing. Dës Kombinatioun vun Jazz mat Sinfonieorchester war fir den David eng richteg „dose d'adrénaline“ déi hien fir säi weidere musikaleschen Wee markéiert huet.

Dëse jonke Militärmuseker ass a villen Jazzorchestren en appréciéierten Museker, grad well hie gekonnt a mat ganz vill Emotioun dës musikalesch Fräiheet op der Bühn liewt

an domat jiddereen erreecht.

Hei nëmmen e puer vun senge gréisseren Bedeelegungen am Jazzorchester:

- Luxembourg Jazz Orchestra feat. David Linx
- Luxembourg Jazz Orchestra feat. Jon Faddis
- Luxembourg Jazz Orchestra feat. John Ruocco
- Orchestre National de Jazz Luxembourg au Festival de Big Bands à Pertuis
- Orchestre National de Jazz Luxembourg feat. Patty Austin
- Orchestre National de Jazz Luxembourg feat. Dee Dee Bridgewater
- Orchestre National de Jazz Luxembourg feat. Richard Bona
- Orchestre Philharmonique de Luxembourg feat. Gregory Porter
- Opus 78 feat. Candy Dulfer
- Opus 78 feat. Denis Di Blasio, Reggie Watkins, Andrea Tofanelli

goufen, dest fir déi Museker ze éieren, déi an deene vergaangen 175 Joer fir d'Militärmusek komponéiert hunn.

Et war eis awer och wichteg ze weisen, dass an der Militärmusek e puer Museker sinn, déi sech als Komponisten duerchhaus behaupten. Dorënner de Christian Kirpes, den Ernie Hammes, de Marc Desorbay, de Raoul Christophe, de Georges Sadeler, de Jean Thill, den Erny Delosch, de Patrick Lux, den Tim Kleren an eben den David Ascani.

„D'Musek, ass e wonnerbart Ausdrocksmëttel a virun allem am Jazz genéissen ech déi grouss Fräiheet, mengen Emotiounen kënnen fräie Laf ze loosse.“

Hien, dee Jéngste vun eise Komponisten, krut vun eis e Kompostionsoptrag fir den éischten Deel vum Concert vun der Big Band den 4. Oktober em 20.00 Auer am Stater Conservatoire ze komponéieren.

E Merci geet elo schon un de Chef vun der Militärmusek, de Majouer Jean-Claude Braun, deen eis d'Erlaabnëss ginn huet, dese Projet z'organisieren, dem Chef vun der Big Band, den AdjMaj Ernie Hammes, deen dese Projet mat ënnerstëtzt, an e weidere Merci geet un de Ministère de la Culture, fir déi gudd Zesummenarbecht an déi wertvoll Ënnerstëtzung. (CS).

D'A.s.b.l. „Frënn vun der Militärmusek“ organiséieren am Kader vum 175. Anniversaire vun der Militärmusek eng Rei Concert'en, déi och an dëser Ausgab virgestallt ginn.

Mir hunn eis fir dësen Anniversaire virgeholl, d'Militärmuseker an hir Kompositiounen an de Virdergrond ze stellen. Sou kënnst um Enn vun de Festivitéiten en dueblen CD eraus mat Märsch déi vun Militärmuseker komponéiert

En Timber, eng Rous an e Buch

Nieft dem Programm vun der Arméi an der Militärmusek fir d'Joer 2017 mat haaptsächlech musikalesche Manifestatiounen hunn d'Frënn vun der Militärmusek, déi och meeschtens an d'Organisatioun mat agebonne sinn, awer och Initiativen ergraff, fir d'Jubiläumsjoer op eng aner Manéier ze markéieren.

Sou war d'Post domatter averstannen, fir den 175. Anniversaire vun der Militärmusek a fir 50 Joer Fräiwëllegendéngscht bei der Arméi mat zwee Timberen ze éieren. Am Kader vun der „Journée du timbre 2016“ de 25. Oktober 2016 am Kulturzentrum zu Nidderaanwen, wou d'Frënn vun der Militärmusek duerch de Vizepräsident Roby Raus an den Trésorier Emile Nosen vertruede waren, huet Post Philately offiziell ugekënnegt, dass déi zwee Timberen de 7. Mee 2017 er-

auskommen. Am Zesummenhank mat dësem Timber hunn d'Frënn vun der Militärmusek eng Iwwerraschung fir hier Membere geplangt. Deeselwechten Dag ginn och dës Timberen emet-



téiert: Europa-Serie mat Schlässer, Extratimberen fir den 150. Anniversaire vun dem Vertrag vu London an dem Schleefe vun der Festung Lëtzebuerg a fir den 500. Gebuertsdag vum Grof Peter Ernst von Mansfeld.

Fir den 1. Juli 2017 ginn déi aktiv a pensionéiert Militärmuseker op Gréiwemaacher fir eng kleng Croisière mat Mëttegiessen op d'Schëff „Princesse Marie-Astrid“ invitéiert. Bei dëser Geleeënheet kritt d'Lëtzebuurger Militärmusek hier eege Rous.

Viraussichtlech zum Ofschloss vum Jubiläumsjoer kënnst e Gëllent Buch eraus, an deem nieft der Geschicht vun der Militärmusek och aner kulturell Themaen an Text a Bild behandelt ginn. Ënnert dem Impuls vum deemolegen Dirigent Pierre Nimax war 1977 d'Geschicht vun der Militärmusek vum heitegen FvMM-Präsident Joseph Lorent fir d'éischte Kéier a Buchform geschriwwen ginn. Am neie Buch kommen déi lescht 40 Joer derbäi, sou dass een 175 Militärmusek an engem eenzege Buch no-lesse kann. (j-lo)

Date	Heure	Libellé	Lieu	Organisateur	Tickets
------	-------	---------	------	--------------	---------

Janvier 2017

12.01.	15.00	Promesse solennelle	Centre militaire Diekirch	Armée	
13.01.	20.00	Concert de Nouvel An	Maison de la Culture Mersch	Administration Communale de Mersch	Luxembourg Ticket: (+352) 47 08 95 1 • www.kulturhaus.lu
15.01.	17.00	Concert de Nouvel An	Centre Roudemer Steinfort	Commune de Steinfort	
20.01.	20.00	Concert anniversaire des Rotary	Luxembourg	Rotary Club	
25.01.	20.00	Concert de bienfaisance et d'ouverture des festivités du 175^e anniversaire de la Musique Militaire Grand-Ducale et du 50^e anniversaire du Volontariat auprès de l'Armée. Participation d'élèves des trois conservatoires de musique.	Conservatoire Luxembourg	Armée, LCTO, FvMM	Entrée gratuite Collecte au profit de Luxembourg Air Rescue

Février 2017

05.02.	17.00	Concert de bienfaisance à l'occasion du 100 ^e anniversaire de la Chorale de Schifflange	Eglise paroissiale Schifflange	Chorale Schifflange	Entrée gratuite
10.02.	20.00	Concert dans le cadre du 175 ^e anniversaire de la Musique Militaire Grand-Ducale et du 50 ^e anniversaire du Volontariat auprès de l'Armée. Musique Militaire avec les solistes: Jessica QUINTUS, saxophone et "INVERSE Percussion Project" avec Luc HEMMER et Bernard GRODOS »	Artikuss Soleuvre	Commune de Sanem	15 € • 11€ étudiant 13 €/personne pour tout groupe de plus de 10 personnes www.artikuss.lu
16.02.	20.00	Concert USAIRFORCE Band & Musique Militaire Grand-Ducale	Centre Culturel Moutfort	Commission culturelle Contern et FvMM	
17.02.	20.00	Concert USAIRFORCE Band & Musique Militaire Grand-Ducale	Centre Scolaire et Sportif Hosingen	De Kleng Marnicher Festival a.s.b.l.	www.dkmf.lu

Mars 2017

05.03.	18.00	"Voices and Winds"	Kinneksbond Mamer	UGDA, Musique Militaire	Tarif plein : 18 € Tarif réduit : 9 € www.kinneksbond.lu T. (+352) 26 39 5-160
12.03.	17.00	Concert de bienfaisance 100 ^e anniversaire Gaart an Heem Walfer	Centre Prince Henri Walfer	Gaart an Heem Walfer	Entrée 10 €
17.03.	20.00	Concert pour 100 ^e anniversaire Gemengemusik Munzen asbl	Hall Polyvalent Clervaux	Gemengemusik Munzen	www.gemengemusikmunzen.lu
25.03.	20.00	Concert du 175 ^e anniversaire de la Musique Militaire et du 20 ^e anniversaire des "FvMM"	Conservatoire Luxembourg	D'Frënn vun der Militärmusek	Luxembourg Ticket T. (+352) 47 08 95-1

Calendrier prévisionnel janvier 2017 - juillet 2017

Avril 2017

07.04.	12.30	Concert de Midi	Luxembourg, Eglise Gare	LCTO	Entrée gratuite
22.04.	Après-midi	Dixie band à la "Journée de la Sécurité"	Ettelbruck Zone piétonne	Armée	Public
26.04.	20.00	Concert de la Musique Militaire Grand-Ducale avec l'ensemble de clarinettes du CVL (CCL)	Conservatoire de Luxembourg	Ensemble de Clarinettes du Conservatoire de Luxembourg	www.conservatoire.lu
28.04.	15.00	Promesse solennelle	Steinfort, Centre Rodemer	Armée Luxembourgeoise et Commune de Steinfort	Public
30.04.		Concert Big Band ou avec tutti	Philharmonie de Luxembourg		

Mai 2017

05.05.	20.00	Concert	Wormeldange	Commission Culturelle Wormeldange et Wormer Musek	Gratuit (TBC)
06.05.	20.00	Concert	Centre Culturel Hupperdange	50 ^{ème} anniversaire de la Fanfare Concordia Hëpperdang asbl	Gratuit (TBC)
07.05.	Matin	Encadrement musical de la Messe militaire à la caserne "Grand-Duc Jean" de Diekirch	Chapelle de la caserne	Aumônerie de l'Armée	
10.05.	16.00	Concert RBS	Conservatoire Luxembourg	RBS-Center fir Altersfroen	www.rbs.lu
12.05.	10.30	Pèlerinage Militaire	Départ Glacis vers 10.30	Armée	
20.05.	20.00	Frühlingskonzert	Halle der Grundschule Wincheringen (D)	Initiative für Heimat und Kultur Wincheringen e.v.	Gratuit (TBC)
24.05.	20.00	Concert "Kiosque"	Place d'Armes Luxembourg	LCTO	Gratuit
27.05.	14.00	Memorial Day	Cimetière américain Hamm		
31.05.	20.00	Concert "Kiosque": Dixie Band	Place d'Armes Luxembourg	LCTO	Gratuit

Juin 2017

02.06.	20.00	Concert académique «Iwert den Äischdall»	Centre Culturel Hobscheid	Commission culturelle de la Commune de Hobscheid/ Entente de Steinfort/ASIVEMA	Gratuit
16.06.	20.30	Concert „Fête de la Musique“ Musique Militaire Grand-Ducale et groupe rock «Murphys Law»	Knuedler Luxembourg	LCTO en collaboration avec l'Armée	Gratuit
22.06.	16.00 20.30	Relève de la Garde Retraite aux flambeaux	Palais Grand-Ducal Luxbg rue Notre-Dame Luxbg	Armée, LCTO	
	22.30	Live-Music mat der Militärmusek fir d'Freedefeier an der Stad. Gespillt gëtt eng Suite vu klassesche Wierker an enger Adaptatioun vum fréieren Dirigent Majouer André Reichling an Zesummenarbecht mam aktuelle Chef vun der Militärmusek, dem Majouer Jean-Claude Braun.		Eng Organisatioun vun der Stad Lëtzebuerg an dem LCTO.	
23.06.	10.00	Défilé militaire de la Fête nationale	Avenue de la Liberté, Luxbg	Armée	
27.06.	19.30	Concert sur le pont du Bateau "MS Marie-Astrid" à quai	Grevenmacher	Entente touristique de la Moselle	info@marie-astrid.lu tel: 75 82 75
28.06.	20.00	Concert "Kiosque" Place d'Armes	Place d'Armes Luxembourg	LCTO	Gratuit
30.06.	16.00	Concert Foire agricole (TBC)	Ettelbruck, Deichhal		

Date	Heure	Libellé	Lieu	Organisateur	Tickets
------	-------	---------	------	--------------	---------

Juillet 2017

07.07.	20.30	Concert aux Trois Glands (TBC)	Trois Glands Luxembourg	Ville de Luxembourg/LCTO/Armée	
09.07.		Porte ouverte au Centre Militaire Diekirch	Centre Militaire Diekirch	Armée	
12.07.	20.30	Concert "Kiosque" du Big Band à la Place d'Armes	Luxembourg, Place d'Armes	LCTO	Gratuit
13.07.	20.00	Concert «Kiosque» du Big Band, marquant le début de la fête «Al Dikkrich»	Place de la Libération, zone piétonne	Les Amis du Vieux Diekirch	Gratuit
14.07.	20.00	Concert en plein air dans le cadre du «Festival d'Echternach »	Echternach	Festival Echternach	www.echternach-tourist.lu/festival-de-musique
16.07.	17.00	Concert "Kiosque"	Brouch		
19.07.		Concert Big Band	Bitbourg (D) Kulturzentrum Haus Beda	Stadt Bitburg	Gratuit (TBC)
21.07.	20.00	Concert "Kiosque" Musique Militaire Grand-Ducale et groupe rock «Murphys Law»	Rosport, au «Sauerpark»	Syndicat d'initiative et de tourisme de la commune de Rosport	Gratuit (TBC)
23.07.	11.30	Concert "Kiosque" du Big Band	Place du Parc, Bonnevoie	Fanfare Municipale Luxembourg-Bonnevoie	Gratuit
27.07.	20.00	"Soirée viennoise"	Kiosque de la place d'Armes Luxembourg	LCTO	Gratuit
28.07.	20.00	Concert "Kiosque"	Troisvierges Place Nicolas Adames	Touristinfo Vélo's Station et Harmonie Union Troisvierges	Gratuit
30.07.	11.00	Concert "Kiosque"	Steinfort	Commune de Steinfort	Gratuit



Save the Date!



Generalversammlung

Déi statutaresh uerdentlech Generalversammlung vun de "Frënn vun der Militärmusek a.s.b.l." gött e

Sonndeg, de 19. Mäerz 2017
um 11:00 Auer

am "Euro-Hotel" zu Gonnereng ofgehalen.

Ueschléissend un d'Generalversammlung besteet d'Méiglechkeet, fir zesummen zu Mëtteg z'iessen.

D'Convocatioun mat der Dagesuerdnung, dem Menu a mat allen nätzlechen Informatiounen kritt Dir zu engem spéideren Zäitpunkt geschéckt.

19.03.2017 · Save the Date!

Samsdeg, de 25. Mäerz 2017
um 20.00 Auer
am Stater Conservatoire

Concert-Anniversaire vun der Militärmusek

fir 175 Joer Lëtzebuerger Militärmusek
a fir 20 Joer "Frënn vun der Militärmusek"

Ur-Opféierung vun enger Compositioun
vum beschtbekannte spuenesche
Komponist Ferrer Ferran.

Entrée: 15.- €
Réservatioun: Billetterie Centrale Luxembourg Ticket
Tél. (+352) 47 08 95-1 • www.luxembourgticket.lu

Fir d'Membren vun de
"Frënn vun der Militärmusek":
Verbëlllegt Entrées-Kaart: 10.- €
Bestellung (max. 2 pro Member)
duerch Iwwerweisen op de Kont
CCPLLULL • LU19 1111 1371 3776 0000
mat der Mentioun "Concert Anniversaire"