



## En avant... marche

# Une vocation à développer l'art musical au Grand-Duché

Je voudrais, en ma qualité de chef d'état-major de l'armée remercier l'association «d'Frënn vun der Militärmusek asbl» pour le support sans faille qu'elle porte à l'attention des activités de la Musique Militaire Grand-Ducale et de les féliciter pour leurs initiatives continues qu'il mérite de soutenir.



Général Gaston Reinig  
Chef d'Etat Major

La musique militaire, composée à l'heure actuelle de 60 musiciens sélectionnés, comprend un grand orchestre d'harmonie et multiples autres formations comme l'orchestre de chambre, le quatuor de clarinettes, le quintette à vent, le quintette de cuivres, l'ensemble de saxophones et le quatuor à cordes. La loi du 21 décembre 2007 sur la réforme de l'armée permet à terme, et j'en suis fier, d'étendre le potentiel de « notre » musique militaire par une augmentation de son cadre de 60 à 75 musiciens.

Depuis sa création, cette phalange - de part l'action de chacun d'entre eux, chefs et musiciens - a toujours su envoûter tant les spécialistes que le grand public national et international grâce à ses qualités exceptionnelles. Elle est une équipe de musiciens d'élite qui peuvent se prévaloir d'une longue tradition et d'une grande expérience.

En plus de ses prestations que fournit la musique militaire lors de cérémonies militaires - « Que c'est triste, un régiment sans sa musique » avait constaté Napoléon Bonaparte -, la musique se produit fréquemment en concerts, tant au Luxembourg qu'à l'étranger. L'impressionnante discographie de l'orchestre et la qualité musicale des enregistrements prouve, si besoin en est, que la Musique Militaire Grand-Ducale ne cède en rien à la qualité de celle des musiques militaires professionnelles étrangères. *(suite page 2)*

### Dans ce numéro:

Page 2: suite Général Reinig // Concert de bienfaisance

Page 3: Départ en retraite // Un peu d'histoire

Page 4: Am Gespréich mat 3 neien Enneroffizéier

Page 5: suite Am Gespréich mat 3 neien Enneroffizéier

Page 6: Aperçu provisoire des manifestations // CD Shop

*Suite : Une vocation à développer l'art musical au Grand-Duché*

Je puis déjà indiquer qu'en l'an prochain, un échange entre la Musique Militaire Grand-Ducale et la Musique Royale des Guides du Royaume de Belgique aura lieu. Cette prestigieuse formation comprend un grand orchestre d'harmonie et un corps de trompettes de cavalerie qui a depuis longtemps comme vocation première la défense de la musique belge originale pour orchestre d'harmonie.

Outre un digne ambassadeur des qualités musicales de notre pays, notre formation représente également une véritable pépinière de musiciens qui participent au développement, à la pratique et à l'enseignement de l'art musical au Grand-Duché. Il suffit d'examiner de près les relations étroites qui existent depuis toujours avec les nombreuses institutions musicales de notre pays pour constater qu'ils ont fourni aux sociétés-membres une série de chefs de musique et aux élèves un nombre croissant de chargés de cours.

Il est tout aussi important d'évoquer les relations privilégiées que les chefs - successifs de la Musique Militaire Grand-Ducale ont entretenu au fil des années avec l'Union Grand-Duc Adolphe.

Les excellentes relations actuelles et les nombreux projets passés et présents réalisés en collaboration avec l'actuel chef de la musique militaire André Reichling dans le cadre de stages d'orchestres, de cours de direction ou de manifestations nationales, laissent présager que les destins des deux institutions musicales resteront encore longtemps étroitement liés. Faisons remarquer que la Musique Militaire Grand-Ducale a apporté récemment son précieux concours au concert de clôture du 25<sup>ème</sup> Concours Luxembourgeois pour Jeunes Solistes Luxembourgeois et Européens.

Pour finir, il convient de souligner le rôle important de la Musique Militaire Grand-Ducale en tant qu'unique orchestre d'harmonie professionnel luxembourgeois. Cet orchestre ouvre de véritables perspectives d'avenir professionnel aux jeunes musiciens talentueux de notre pays. Par les débouchés professionnels qu'elle offre, la qualité de ses prestations musicales et sa renommée s'étendant bien au-delà de nos frontières, la Musique Militaire Grand-Ducale contribue sans aucun doute à faire naître des vocations et à développer l'art musical au Grand-Duché de Luxembourg.

Général Gaston Reinig  
Chef d'Etat-Major



**Conservatoire Luxemburg 28 janvier 2008 à 20h00**

## **Concert de Bienfaisance**

**Avec Marion Welter et Änder Hirt**  
Au profit de :

**Service vacances caritas jeunes et familles A.s.b.l.**

« Let's rock » sera la devise du Concert de Bienfaisance organisé par l'Armée luxembourgeoise, le LCTO et l'A.s.b.l. d'Frënn vun der Militärmusek. Marion Welter, Änder

Hirt et la Musique Militaire Grand-Ducale placée sous la direction de son Chef de Musique, le LtCol André Reichling vous entraînent dans un monde de sons et lumières avec des interprétations de Madonna, Billy Joel, Elton John, Michael Bublé... De tradition, une quête à la fin du concert sera dédiée à une œuvre caritative, en l'occurrence au « Service vacances caritas jeunes et familles A.s.b.l. ».

L'origine de cette initiative remonte jusque dans les années d'après-guerre (1940-1945), où des enfants pouvaient bénéficier de vacances à la montagne afin de se remettre de leur maladie. L'évolution de la médecine a transformé ces séjours de convalescence en colonies de vacances. Jusqu'à la fin des années quatre-vingt le «Service Vacances» donnait aux familles à faible revenu la possibilité d'offrir des vacances à leurs enfants. Aujourd'hui le but principal est d'offrir des vacances à tous les enfants («Eng Plaz fir jiddereen»), peu importe leur classe sociale, leur religion, leur nationalité ou leur handicap. Ainsi le «Service Vacances» organise chaque année, été comme hiver, des colonies pour enfants et adolescents âgés de 4 à 17 ans.

Ne manquez pas ce spectacle extraordinaire et réservez dès maintenant vos **billets gratuits** auprès du secrétariat de l'A.s.b.l. d'Frënn vun der Militärmusek; Mme Christiane Schaul 26 78 59 04 après 18h00.



Adj maj François Ries

## Départ en retraite !

François Ries né en 1952 à Differdange a fait ses débuts musicaux auprès de l'Harmonie de sa ville natale et poursuit ses études au Conservatoire de la Ville d'Esch/Alzette. Musicien polyvalent, il décroche plusieurs Prix de Capacité, notamment à la clarinette et au saxophone comme élève de Monsieur Fernand Michaux, un Premier Prix en clarinette basse en musique de chambre, un Deuxième Prix au violon et une Première Mention au piano et en harmonie.

À l'âge de 19 ans, il débute sa carrière professionnelle en tant que clarinetiste à la Musique Militaire grand-ducale. Toujours à la recherche de la perfection, il s'inscrit au Conservatoire Royal de Bruxelles où il obtient un Deuxième Prix en clarinette. Personnalité intéressée et engagée, il participe à plusieurs formations musicales de la Musique Militaire. Ainsi il assure d'innombrables services militaires dans diverses formations à cordes et impressionne en tant que saxophoniste baryton au Big Band.

Parallèlement à sa vie de musicien d'orchestre à la Musique Militaire, il est membre du Big Band LJO depuis 1993 et enseigne dans différentes Ecoles de Musique tels que Pétange, Diekirch, Bitburg-Prüm et l'UGDA.

L'A.s.b.l. tient à féliciter et remercier François Ries pour son dévouement remarquable, lui souhaite beaucoup de plaisir et de satisfaction pour tous ses projets futurs, une bonne santé et une longue retraite au sein de sa famille.

## Un peu d'histoire:

Steve Kayser

### Pol Albrecht (1874-1975)

Pol Albrecht wird am 23. Mai 1874 in der Luxemburger Kaserne geboren. Musik und Schreibkunst liegen ihm eigentlich im Blut. Sein Vater ist Militärmusiker, seine Mutter die Schwester des Nationaldichters C. M. Spoo.



Marsch-Rückkehr der Truppe Juni 1938  
Chef Pol Albrecht

Bereits im Alter von 15 Jahren tritt er in die Militärkapelle ein. Er spielt Klarinette und Geige. Der künftige fünffache Familienvater verfügt über ein großes musikalisches

Talent. Nicht umsonst wird Pol Albrecht oft als "Marschkönig" bezeichnet. Viele bekannte Luxemburger Märsche ( u.a. "Marche Grande-Duchesse Marie-Adelaïde", "Lëtzebuerg de Lëtzebuenger", "Marche de l'Armée Luxembourgeoise", "Marche Prince Félix" oder "Ons Jongen") stammen aus seiner Feder. Ebenso komponiert er Theater- und Kirchenmusik, Operetten und viele andere Werke. 1921 schreibt er auch das "Lëtzebuenger Zaldôte-Lidderbuch".

1927 ernennt man Albrecht zum beigeordneten Kapellmeister, dem "Sous-Chef" der Militärmusik. 10 Jahre bleibt er in dieser Funktion. Anfang März 1937 tritt er die provisorische Nachfolge des aus Altersgründen ausscheidenden Kapellmeisters Fernand Mertens an. Von seinen Vorgängern Kahnt, Patzké und Mertens hat er viel gelernt. Sein Können hat er stets zu perfektionieren versucht. Der Posten des Kapellmeisters ist seit März 1937 unbesetzt. Da man sich innerhalb der staatlichen Prüfungskommission erst im

Laufe des Jahres 1938 auf einen neuen Kandidaten festlegen kann, macht man Unteradjutant Pol Albrecht im gleichen Jahr zum Diensttuenden Chef der Militärmusik.

Das neutrale und wehrlose Großherzogtum Luxemburg bangt um seine Eigenständigkeit. Die Bedrohung durch das angrenzende Dritte Reich ist deutlich spürbar. Es ist die Zeit der patriotischen Konzerte.

Anlässlich der offiziellen Unabhängigkeitsfeierlichkeiten am 21., 22. und 23. April 1939, wird Pol Albrecht die Ehre zuteil den Dirigentenstab an der Spitze der Militärmusik zu schwingen. Dabei werden auch die von ihm selbst komponierten Parademärsche "Lëtzebuenger Defile'ermarsch" und "Lëtzebuenger Cavalerie-Marsch" erklingen.

Am 24. April 1939 übernimmt schließlich Albert Thorn die Leitung der Kapelle. Am 28. Februar wird Albrecht pensioniert. Seinen wohlverdienten Ruhestand tritt er allerdings erst am 23. Mai 1939 nach fast 50 Dienstjahren an.

1947 wird er mit dem Ehrentitel "Leutnant der Armée" ausgezeichnet. An seinem hundertsten Geburtstag im Mai 1974, gibt die Luxemburger Militärmusik unter der Leitung von Pierre Nimax ihm zu Ehren ein Galakonzert im Stadttheater Luxemburg im Beisein des großherzoglichen Paares. Auf dem Programm stehen ausschließlich seine Kompositionen.

Am 8. Mai 1975 stirbt Pol Albrecht.



21.05.1974 Die Militärmusik bringt Pol Albrecht ein Ständchen zum 100 Geburtstag



## Am Gespréich mat 3 neien Enneroffizéier.

### Tom Braquet



**Né :** 1983  
**Date d'entrée en service :** 2004  
**Nomination sergent :** 2007  
**Instrument principal :** Tuba  
**Instrument secondaire :** Piano  
**Études musicales :**  
 Conservatoire de Luxembourg  
**2001:** 1<sup>er</sup> prix de solfège  
**2003:** 1<sup>er</sup> prix musique de chambre et diplôme de fin d'études secondaire (F)  
**2005:** 1<sup>ère</sup> mention orgues (Wirth)  
**2006:** 1<sup>ère</sup> mention piano (Hengesch)  
 // diplôme final technique cuivres (Zaremba) // diplôme supérieur tuba (Krysatis)  
**2007:** 1<sup>er</sup> prix d'harmonie

#### **Wat oder ween huet dech motivéiert an d'Militärmusek ze goen ?**

Während engem Stage zu Meran an Italien huet de Schammo Fränz (Iten Cor an der MusMil) mech konnte fir de Beruf vum Orchestermusiker begeeschten. Spéiderhin huet mäin Tubaprof mech ganz entscheidend begleet.

#### **Kënns du dann aus enger Musekerfamill ?**

Meng Elteren spille keen Instrument, mee si si ganz aktiv an enger Chorale engagéiert.

#### **Wéi hues du deng Spuntenzäit an Erinnerung ?**

Ech hu jo 8 Meint um Härebierg verbruecht an et war wierklech net ëmmer

einfach fir mech. Allerdengs huet mäin Ziel Militärmuseker ze ginn mer déi néideg Energie ginn fir duerchzehalen an net opzeginn. Am meechten huet mech awer beandroekt wéi schnell et geet sech engem ganz geregelten System unzepassen.

#### **Lo bass de ugestallt ginn wat huet sech fir dech am Orchester geännert ?**

Eigentlech net esou vill well ee bei eis am Orchester och als Zaldot als vollwärtige Museker unerkannt ass, ausser datt een als Zaldot nach e puer aner Aarbechten wéi op an ofriichten, Nouten sortéieren, raumen asw. ze maachen huet. Datt Eenzegt wat aanescht ass, ass eng gewessen Onofhängegkeet an einfach d'Gefill datt een eng geséichert Zukunft huet.

#### **Du krus bei denger Vereedegung d'Epée de Mérite iwverrecht, fir wat steet déi ?**

Dës Auszeechnung gött et nach net ganz laang fir d'Militärmuseker, si bedeit datt een den Eischen am Ustellungsexamen gouf a méi wéi 80% vun de Punkten ereecht huet.

#### **Wat war fir dech bis haut dat schéinsten Erliwmiss an der Militärmusek ?**

Innsbruck ! D'Frënn vun der Militärmusek matt der Arméi zesummen haaten jo 2005 eng Tournée an Éisterräich organiséiert an do huet einfach fir mech den Open-Air Concert zu Innsbruck an der Hofburg erausgestach. Éischtens war d'Kulisse fantastesch, zweetens war et schwarz vu Leit an drëtzens, an daat ass dat Genialst gewiecht ; nom éischte Steck huet et wéi verréckt ugefang mat reenen awer d'Zuschauer sin trotz Dauerreen einfach sätze bliwwen, bis déi lescht Nout gespilt war. Dobäi hu mer nach e puer Zougabe gin. Do war einfach eng onheemlech flott Stëmmung , sou eppes hat ech nach ni erliewt...

#### **Tom, waat mess du am Liewen wanns de net Militärmuseker bass ?**

Mäin Hobby ass d'Musek. Eng grouss Freed mecht et mer d'Wolzer Musek ze leeden, donieft énnerrichten ech fir d'UGDA Tuba. Bosennech d'Aarbecht mat Kanner mecht mer immens vill Spaass, si sinn sou liicht ze motivéieren an ze begeeschten. Ech selwer studéieren nach Tuba zu Maastricht an Orchestratioun



beim Pütz Marco an der Stad. Niewebäi spillen ech nach am Sybralux.

A wann da mol e musekfräien Owend usteet da verbrenge ech deen mat menger Frëndin oder mat Kollegen , déi awer net onbedengt Museker sin. Als nächst freeën ech mech awer lo mol op meng éischt Wunneng, wat nach e Schrëtt an d'Onofhängegkeet bedeit.

### Gilles Klein



**Né:** 1982  
**Date d'entrée en service :** 2005  
**Nomination sergent :** 2008  
**Instrument principal :** Cor d'harmonie  
**Instrument secondaire :** Piano  
**Études musicales :**  
 Conservatoire de Luxembourg  
 • Diplôme supérieur Cor  
 • Diplôme supérieure musique de chambre  
 • 1<sup>er</sup> prix de solfège  
 • 1<sup>ère</sup> mention harmonie  
 • 1<sup>ère</sup> mention piano  
 • Diplôme du fin de cycle en déchiffrage /transposition  
 • Élève Musikhochschule Trossingen (D) et Conservatoire Maastricht (NL)

#### **Gilles, wollst du nach ëmmer Museker ginn ?**

Jo, daat war main Ziel. A wat fir enger Form, dat stoung nach laang net fest. Ech hu während e puer Semester zu Trossingen op der Musikhochschule « Schulmusik » fir an e Lycée studéiert. Mäi Professor am Conservatoire huet mech awer dunn motivéiert un engem Stage an der Militärmusek deelzehuelen dee vun de Frënn organiséiert wor. Vun do un stoung fest : Ech wëll Orchestermuseker ginn ! Wéi du kuerz duerno eng Plaz

ausgeschriwwe gouf an der Militärmusek hunn ech mech gemellt an se dunn och kritt.

**Wéi war fir dech dann d'Zäit um Häreberg ?**

Et huet mech ëmmer erëm erstaunt matt wéi wéineg Schlof ee kann auskommen an een awer nach leeschtungsfaëg ass. Wat ech och ni geduecht hätt dat ass wat eng Uniform sou ausmecht. Si mecht d'Leit einfach gläich a jiddereen gëtt och t'selwecht behandelt. Zaldot sinn heescht an enger Gemeinschaft ze fonktionéieren och wann engem net all Nues gefällt. Mir huet et an deem Sënn eppes bruecht fir nach besser an der Gesellschaft eenszegin.

**Wéi kucks du lo denger Zukunft entgéint ?**

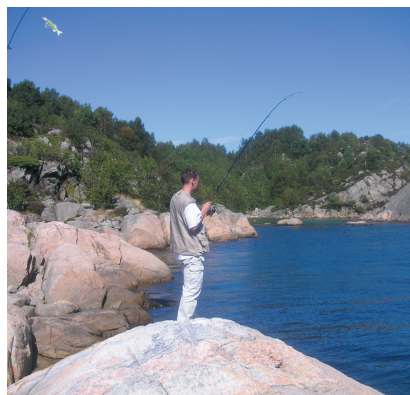
Vill méi geloossen ! Den Drock deen een als Student huet wann een nach net sou richtig wees wéi et weidergeet, a spéiderhin als Zaldot wann een nach eng Rei Examen ze bewällegen huet, deen ass fort. Ech freeë mech einfach op daat wat lo kënt .

**Wat huet dir bis lo am Beschten an der Militärmusek gefall ?**

Musek spillen an sou engem flotten Orchester mecht ëmmer Spass, awer de Concert zu St Pölten (AT) dat war absolut Top . Do huet einfach alles gestëmmt. De Sall war ausverkaf a mir hun als Orchester eng fantastech Prestatioun ginn. Jiddereen huet säin Allerbescht ginn an ech war richtig houfreg en Deel vun dësem Orchester ze sinn.

**Wéi verbrenns du dann deng Fräizäit ?**

Ech studéieren weiderhin nach Cor zu Maastricht am Conservatoire an halen Musekskuren. Selwer nach ze léieren fannen ech ganz wichteg, ech sinn nach jonk a wëll mech nach perfektionéieren. Richtig entspaanen maachen ech awer beim Fëschchen. Bei all Wieder geet et mat der Angel raus, net nëmme op der Sauer mee och alt mol an d'Ausland, wou besonnech d'Fëschchen an de Fjorden vu Norwegen en onvergiesslecht Erliewniss war.



**Georges Glod**



**Né :** 1985  
**Date d'entrée en service :** 2005  
**Nomination sergent :** 2008  
**Instrument principal :** Saxophone  
**Instrument secondaire :** Percussion  
**Études musicales :**  
 Conservatoire de Luxembourg  
 • Diplôme supérieur saxophone  
 • Diplôme supérieure musique de chambre  
 • 1<sup>er</sup> prix de solfège  
 • 1<sup>ère</sup> mention harmonie  
 • 1<sup>ère</sup> mention percussion  
 Élève à la » Hoogeschool vor Kunsten » à Utrecht (NL)

**Wéi wees een datt ee Museker wëll ginn ?**

Ma well mäi Papp Klarinett zu Klierf an der Musek gespilt huet, sinn ech als Kand an d'Musek gaangen. Lues a lues huet d'Musek am allgemengen mer esou vill Freed gemaach datt ech mäi Liewen praktech dono ausgeriicht hunn. Daat heescht, datt ech net nëmme am Conservatoire Musek studéiert hunn, mee och am Lycée hunn ech meng Première op der Museksektioun gemaach. Nodeems ech zweemol um Stage an der Militärmusek deelgeholl hat, dee vun de Frënn vun der Militärmusek all Joer organiséiert gett, wollt ech onbedéngt an deen Orchester a war net méi wéi frou wei eng Plaz ausgeschriwwe gouf. An elo ass Musek mäi Beruf.

**Aus engem Zivilist gët e Militär, war daat eng grouss Ëmstellung fir dech ?**

Et ass eng gutt Erfahrung déi ee mengen ech soss néirens am Liewen ka maachen. Alles gëtt einfach op ee Coup aanescht. Disziplin, Héiflechkeet, Ausdauer , einfach iwwert sech erauswuessen ; et

gëtt ee gefuedert, an och wann ee mengt et packt een et net méi, sou ass en duerno selwer iwwert sech erstaunt waat ee fäerdeg bréngt. Ech fannen et ass eng gutt Schoul fir och eppes iwwert sech selwer ze léieren.

**Du bass lo Militärmuseker: wat bedeit dat fir dech a wéi gesäis du dech am Orchester?**

An der Militärmusek ze sinn ass fir mech eng Méiglechkeet all Dag am Orchester kënne mäin Instrument ze spillen. Ech hu meng Plaz fonnt a fille mech integréiert. An dat war vun Ufank u sou. Hei gëtt menschlech keen Ennerscheid tëscht Ënneroffizéier an Zaldoten gemaach. Et gehéiert een einfach derzou. Mir hunn héi am Orchester eng ganz flott, entspaanten a kollegial Atmosphär an déi spiggelt sech och op eise Concertën rëm. Den Orchester ass ëmmer héich motivéiert a konzentréiert, a wiist dann oft iwwert sech eraus. Och CD Produktiounen dei d'Frënn vun der Militärmusek organiséieren ënnerstëtzen ech total, woubäi déi nei CD vun der Big Band matt hirer Villsäitegkeet, mer besonnech gutt gefällt.



**Bleiw dir och nach Zäit fir aaner Hobbyën?**

Jein ! Irgendwéi huet et schlussendlech awer rëm mat Musek ze dinn. Mir ass et ganz wichteg wann ech Kuren halen, datt d'Kanner och an hirer Duerfmusek spillen. Ech versichen se ze motivéieren, aktiv um Vereinsliewen deel ze huelen. Dofir sinn ech och ganz frou kënnen d'Schweecherdaulermusek ze dirigéieren. Ech kréien do en aaneren Bleck op d'Musek wéi wann ech selwer spillen. Natiirlech spillen ech awer och nach selwer an Ensembles oder organiséieren Stagen. Donierft ginn ech gär an d'Vakanz, och Ski fueren, gi mat Kollegen Owes gären alt mol op den Tour oder entspaanen ganz gemittlech doheem um Canapé.

**D'Fotoen mat den Instrumenter goufen vum Jean-Luc Désorbay gemat.  
 Villmols Merci !!!**



## APERÇU PROVISOIRE DES MANIFESTATIONS DE LA MUSIQUE MILITAIRE GRAND-DUCALE EN 2009

### Janvier

- 07.01.09 Promesse solennelle CM/DK (11h00)  
11.01.09 Concert à Hayange Eglise St. Martin 16h00  
25.01.09 Concert à Pétange Eglise 17h00  
28.01.09 Concert de Bienfaisance Armée Conservatoire Luxembourg 20h00

### Février

- 08.02.09 Concert à Grevenmacher centre culturel 16h00  
11.02.09 Concert à Colmar-Berg 20h00  
**15.02.09 Assemblée générale A.s.b.l. d Frënn vun der Militärmusek**

### Mars

- 04.03.09 Concert pour RBS Conservatoire Luxembourg 16h00  
07.03.09-11.03.09 Stage pour jeunes à la MusMil (organisateurs FvMM)  
11.03.09 Concert de Bienfaisance ONG Malawi Conservatoire Luxembourg 20h00  
15.03.09 Concert à Diekirch Al Seeërei 16h00  
22.03.09 Concert de Bienfaisance à Dudelange centre culturel 17h00  
(avec participation de jeunes musiciens des écoles de musiques)  
27.03.09 Concert de midi Conservatoire Luxembourg 12h30

### Avril

- 26.04.09 Concert de Bienfaisance Conservatoire Luxembourg 16h00 (org. Armée et Ministère de Défense)

### Mai

- 08.05.09 Armistice et messe militaire de l'Octave  
10.05.09 Concert Place d'Armes Luxembourg 11h00  
14-17.05.09 Pèlerinage à Lourdes  
15.05.09 Concert de Bienfaisance Luxembourg Eglise de la Gare 18h15  
17.05.09 Procession clôture Octave  
20.05.09 Concert Conservatoire Luxembourg 16h00

### CD-Shop

Pour commander des CDs  
veuillez virer la somme due  
à un des comptes bancaires  
ci-dessous en spécifiant  
sous la rubrique  
«Communications au Bénéficiaire»  
du virement les références  
du/des Cd(s) sélectionné(s).

CCPL:  
IBAN LU19 1111 1371 3776 0000

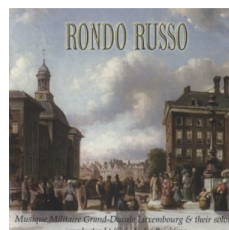
BGLL:  
IBAN LU42 0030 8158 6734 0000

Le/les CD (s) commandés  
vous parviendront dans la huitaine  
dès votre paiement.

Pour tout renseignement  
supplémentaire  
veuillez consulter notre site:  
[www.fvmm.lu](http://www.fvmm.lu)



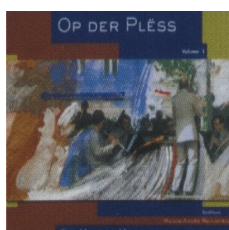
“BB vun der Militärmusek”  
16 €



“Rondo Russo”  
15 €



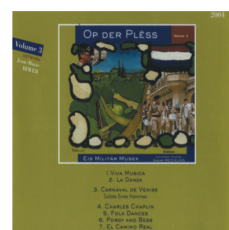
“Ons HEEMECHT”  
15 €



“Op der Plëss vol. 1”  
15 €



“Op der Plëss vol. 2”  
15 €



“Op der Plëss vol. 3”  
15 €